



## ACADEMIA DA BERLINDA

**D**o Alto da Sé aos Quatro Cantos de história, do Carmo à Ribeira de poesias, do Amparo ao Bom Sucesso de ritmos, o Bonfim é a raiz de toda vertente cultural e “pernambucanidade” latina da Academia da Berlinda. Tudo começou em 2004 quando sete amigos de infância, criados nos quintais da Cidade Alta, decidiram mandar para berlinda suas experiências musicais. A ideia era descontrair festas de amigos, mas o primeiro show reuniu mais de 250 pessoas no casario de Olinda, localizado na Rua do Bonfim. O estilo marcante da banda é conhecido pela originalidade compilada nos discos “Academia da Berlinda” (2007) e “Olindance” (2011). O terceiro disco “Nada sem ela” é o mais novo trabalho da banda e o primeiro show do disco está marcado para 29 e 30 de julho no Sesc Pompeia em São Paulo (SP). O álbum disponível para download no site ([www.academiadaberlinda](http://www.academiadaberlinda)) conta com participações especiais de Otto, Lia de Itamaracá, Fábio Trummer, Lula Lira e Rapha B.

São 12 anos de trajetória dançante, insólita e autoral. Inspirados em Olinda, no cotidiano, no amor e na boêmia, a Academia da Berlinda canta o inconsciente popular de forma íntima e ao mesmo tempo sutil. Com influência pernambucana e afrocaribenha, a versatilidade musical da banda é composta de ritmo, som e emoção. O repertório remete os antigos clubes de danças das décadas de 1960 e 1970. O show da banda é um convite para dançar agarradinho no salão descortinado de alegrias. As letras compõem uma academia de referências musicais, como o frevo, coco, maracatu, cavalo marinho, ciranda, forró, cumbia, afrobeat e carimbó.

Formada por Alexandre Urêa (voz e timbales), Tiné (voz, pandeiro e maraca), Yuri Rabid (baixo e voz), Gabriel Melo (guitarra), Hugo Gila (teclados), Irandê Naguê (bateria e percussão) e Tom Rocha (percussão e bateria), a banda é composta por músicos que tocam em outras bandas como Eddie, Orquestra Contemporânea, Nação Zumbi e Quarteto Olinda. Eles já estamparam jornais das principais capitais brasileiras e foram matérias na Rolling Stone e no New York Times. O segundo disco “Olindance” foi lançado virtualmente e na primeira semana chegou a mais de 10 mil downloads, o terceiro e novo disco “Nada sem ela” já chegou a mais de 20 mil downloads em menos de uma semana. Na prateleira guardam algumas condecorações como o prêmio Uirapuru de Música Brasileira e Troféu Sonar.

Nas telinhas, a Academia da Berlinda já foi trilha sonora de alguns filmes como O Palhaço, de Selton Mello; Deserto Feliz, de Paulo Caldas e Baixo das Bestas, de Cláudio Assis. A versatilidade musical do grupo também se estende para outros trabalhos como a coletânea “Brasil Muito Além” e a Coletânea “Hasta La Cumbia Siempre!”, lançada na Argentina. Entre os principais shows da banda pelo Brasil, deixaram sua marca em São Paulo (SP) na Temporada Semanal do StudioSP, SESCOs Pompéia, Vila Mariana, Campinas, Belenzinho, Casa São Jorge Campinas e Centro Cultural Consolação de São Paulo. Também se apresentaram no Circo Voador - Rio de Janeiro (RJ), Festa Criolina - Brasília (DF), Granfinos - Belo Horizonte (BH), Carnaval de Ouro Preto – Minas Gerais (MG), Feira da Música- Fortaleza (CE), Festival Derrame- João Pessoa(PB), Festival da Nova Consciência - Campina Grande(PB), Sala da Justiça – Recife (PE), Conexão Cuba-Recife (PE), Clube das Pás - Recife (PE) e Clube Bela Vista- Recife (PE).

## DISCOGRAFIA



### Academia da Berlinda (2007)

#### FICHA TÉCNICA

Produção executiva: Yuri Rabid e Lia Menezes

Produção musical: Areia

Gravação, edição e mixagem: Areia e André Oliveira (Estúdio Muzak – Recife/PE)

Masterização: Gustavo Lenza (YB Studio – São Paulo/SP)

Projeto gráfico: Jorge Du Peixe e Valentina Trajano

#### **REPERTÓRIO**

1. Academia da Berlinda (Academia da Berlinda)
2. Ciranda Enrustida (Tiné e Academia da Berlinda)
3. Cumbia do Lutador (Tiné e Juan Podestar)
4. Naguê (Academia da Berlinda)
5. Ivete (Alexandre Urêa, Ganga e Filipe Caburé)
6. Comandante (Tiné)
7. Envernizado (Tiné, Alexandre Urêa e Gabriel)
8. Bela Vista (Yuri e Tiné)
9. Brega Francês (Yuri e Hugo Gila)
10. Se Ela Gostar (Tiné e Tom Rocha)
11. Mama Me Queira (Erasto Vasconcelos)
12. O Sonho e a Dor (Tiné e Academia da Berlinda)
13. Academia da Berlinda – Remix (DJ Bruno Pedrosa)



### Olindance (2011)

#### FICHA TÉCNICA

Produção: Academia da Berlinda e Buguinha Dub

Produção executiva: Academia da Berlinda e Refinaria Cultural

Mixagem: Buguinha Dub (Estúdio Mundo Novo – Olinda/PE)

Masterização: Gustavo Lenza (YB Studio – São Paulo/SP)

Gravação: Buguinha Dub, Marcílio Moura e Cristiano Lemgruber (Fábrica Estúdios – Recife/PE) e Gabriel Melo (Maruim Records – Olinda/PE)

Gravação dos teclados: China e Chiquinho Moreira (Estúdio Das Caverna – Recife/PE)

Assistência de gravação: Eduardo Negroonha (Estúdio Das Caverna)

Gravação das guitarras: Maruim Records

Gravação da faixa 1: Estúdio Trama – São Paulo/SP, em setembro de 2009

Técnica de gravação e mixagem: Ronaldão



Remixagem: Buguinha Dub (Estúdio Mundo Novo)

Gravação das faixas 5 e 6: Maruim Records

Gravação da vinheta da faixa 6: Estúdio Naguê – Olinda/PE

Design gráfico: Luiz Ribeiro e Renata Petty

Ilustrações: Luiz Ribeiro

## REPERTÓRIO

1. Bem Melhor (Tom Rocha)
2. Cumbia da Praia (Yuri Rabid)
3. Fui Humilhado (Alexandre Urêa e Ganga)
4. Lua (Tiné)
5. Praia do L (Gabriel Melo)
6. A Gringa (Tiné, Alexandre Urêa, Tom Rocha e Gabriel Melo)
7. Filhinho (Tiné)
8. Melô do Meninão (Yuri Rabid, Alexandre Urêa, Tiné, Gustavo da Lua e Juliano Holanda)
9. E Então (Tiné)
10. O Gole (Tom Rocha)
11. Primeiro Plano (Tiné)
12. Berliman (Hugo Gila, Yuri Rabid, Gabriel Melo, Irandê Naguê e Tom Rocha)
13. Lágrimas (Tiné, Alexandre Urêa, Yuri Rabid e Hugo Gila)
14. Tapete Vermelho (Tiné e Tom Rocha)

## Nada sem Ela (2016)

### FICHA TÉCNICA

Gravação: Fumato Snaidefight e Adriano Duprat Lemos, no Estúdio Casona – Candeias (PE).

Assistente de gravação: Djalma Rodrigues.

Gravação de participações: Rafa B, no Estúdio Casona – Candeias (PE), por Fumato Snaidefight e Adriano Duprat Lemos;

Captção de vozes das Participações: Fruta Pão Records – Olinda: Otto por Fumato Snaidefight, Lia de Itamaracá, Lula Lira e Fábio Trummer por Adriano Duprat Lemos.

Gravação de teclados, guitarra e vozes de Pedalando: Estúdio Maruin Records - Olinda (PE), por Adriano Duprat Lemos;

Mixagem: Fumato Snaidefight e Adriano Duprat Lemos;

Masterização: Estúdio Reco Master - Arthur Joly (SP)

Produção musical: Academia da Berlinda, Fumato Snaidefight e Adriano Duprat Lemos;

Produção executiva: Academia da Berlinda;

Ilustrações e projeto gráfico: Neilton Carvalho.

## REPERTÓRIO

1. Só de tu ( Tiné, Alexandre Urêa, Hugo Carranca )
2. Yayá ( Academia da Berlinda )
3. Nêgo, nervoso ( Tiné, Renata Pedrosa, Otto )
4. Ela é vida ( Yuri Rabid, Tiné, Alexandre Urêa, Hugo Gila )
5. Dorival ( Tiné, Alexandre Urêa, Luiz Ribeiro, Gustavo Amorim )
6. Hora de brincar ( Tiné, Tom Rocha )
7. Mãos dadas ( Gabriel Melo, Alexandre Urêa, Tiné, Tom Rocha )
8. Manteiga no pão ( Tiné )
9. Desmascarada ( Tiné, Alexandre Urêa )
10. Agora já era ( Tiné, Alexandre Urêa, Luiz Ribeiro, Gustavo Amorim )
11. Corpo elétrico ( Tiné, Dielson Pessoa, Inaê , Caio Zé )
12. A briga do pintinho com o gato ( Academia da Berlinda )
13. Pedalando ( Academia da Berlinda )
14. Carro do gás ( Alexandre Urêa )

## **SAIBA MAIS:**

[www.academiadaberlinda.blogspot.com](http://www.academiadaberlinda.blogspot.com)

[www.facebook.com/pages/Academia-da-Berlinda](https://www.facebook.com/pages/Academia-da-Berlinda)

[soundcloud.com/yurirabid/sets/academia-da-berlinda-olindance](https://soundcloud.com/yurirabid/sets/academia-da-berlinda-olindance)

## **CONTATO:**

Yuri Rabid- (81) 98131 4684

Arueira Expressões Brasileiras - Produção São Paulo /SP (11) 98242 2781

Email: [berlindacontato@gmail.com](mailto:berlindacontato@gmail.com)